**Завдання для студентів 171 групи**

**заочної форми навчання
з дисципліни**

**“Основи образотворчого мистецтва з методикою**”

15.04.2020

**ЛЕКЦІЯ 1.**

**ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ЯК ОСНОВА РЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНОЇ МОДЕЛІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНЯТ**

**План:**

1. Культура, мистецтво й освіта — взаємовпливові чинники розвитку особистості в образотворчій діяльності.
2. Функціональна природа мистецтва як основа проектування інтегрованої педагогічної технології образотворчої діяльності.
3. Види і жанри образотворчого мистецтва як джерело змісту образотворчої діяльності дошкільнят.

**ЛЕКЦІЯ 2.**

**ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ**

**План:**

1. Сенсомоторний розвиток як чинник та передумова образотворчості в період довкілля.
2. Поняття про художньо-творчі здібності та їхній розвиток у дітей.
3. Розвиток у дітей інтересу до образотворчої діяльності.
4. Образотворча діяльність як чинник та середовище розвитку особистості дитини.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ**

15.04.2020

**ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ 1**

**План:**

1. Намалювати (60 вправ в альбомі) в стиль дудлінг та зентангл. (Відео)
2. Пейзаж в стилі дудлінг та зентангл (формат А4); (Відео)
3. Квітка в стилі дудлінг та зентангл (формат А4). (Відео)
4. Намалювати «Мандалу» (формат А4). (Відео)

21.04.2020

**ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ 2.**

**План:**

1. Основні відомості з кольорознавства. Акварель. (Конспект)
2. Закони лінійної і повітряної перспективи. Намалювати «Пейзаж».
3. Малювання об'єктів рослинного світу, птахів та тварин. (Конспект заняття)

23.04.2020

**ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ 3.**

1. Декоративне малювання в техніці «Петриківський розпис» орнаменту (в крузі, квадраті, трикутнику). (Відео)
2. Складання конспекту заняття з ліплення для різних вікових груп.
3. Методика викладання технічних вправ з декоративного ліплення для різних вікових груп. (Конспект заняття)
4. Методика викладання декоративної аплікації для різних вікових груп. (Конспект заняття)

**САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЛЕКЦІЇ 1**

*Запитання і завдання для контролю*

1. Дайте характеристику поліфункціональності мистецтва в соціумі.
2. Доведіть, що поліфункціональність є основою проектування інтегрованої технології образотворчої діяльності.
3. Зробіть мистецький аналіз одного твору з кожного виду мистецтва (живопис, графіка, скульптура, архітектура, декоративне мистецтво).
4. Зберіть і репрезентуйте власну колекцію репродукцій творів образотворчого мистецтва.
5. Складіть словничок мистецтвознавчих професійних термінів.
6. Виконай те практикум з технік образотворчого мистецтва (малювання, ліплення, декоративна діяльність, архітектурні проекти і макети тощо).
7. Напишіть художні твори (казка, історія, вірш) про види, жанри, зображувальні матеріали і приладдя образотворчого мистецтва.

**САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЛЕКЦІЇ 2**

*Запитання і завдання для контролю*

1. Дайте характеристику понять: «конструювання», «моделювання», «художнє конструювання», «технічне конструювання», поясніть їхню своєрідність.
2. Спрогнозуйте, як спрямовувати дитяче експериментування в конструктивній діяльності па розпиток пізнавальної активності й творчості.
3. Складіть наочну модель до питання про види дитячого конструювання.
4. Розкрийте розвивальне значення конструювання з будівельного матеріалу і конструкторів, наведіть приклади прийомів педагогічної роботи, які забезпечують його.
5. Покажіть розвивальне значення художнього конструювання з паперу і картону.
6. Розкрийте етапи творчої діяльності дітей в процесі конструювання на зразок оригамі, киригамі.
7. Доведіть, що конструювання з природного і викидного матеріалів мас значні можливості для розвитку творчих здібностей дітей.
8. Продемонструйте на прикладах, що конструювання і викидною матеріалу за характером більш наближене до художнього конструювання, ніж до технічного.
9. Наведіть приклади використання продуктів конструктивно-моделювальної діяльності в іграх дітей.
10. Зробіть іграшку-експромт для дітей з тих матеріалів, які є у вас під рукою.

**Література:**

1. Сухорукова Г.В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі / О.О.Дронова, Н.М.Голотай, Л.А.Янцур. Підручник. За заг.ред. Г.В. Сухорукової. -К.: Видавничий Дім "Слово", 2010. - 350 с.
2. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: Учеб.пособие. - М., 2002. - 206 с.
3. Антонович Е.А. Декоративно-прикладне мистецтво / Р.В.Захарчук-Чугай, М.Є.Станкевич. Навч. посібник. -Львів: Світ. 1993. - 238 с.
4. Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів / О.В.Гайдамака, Е.В.Бєлкіна, О.В.Калініченко. - Х.: Веста: Видавництво "Ранок", 2006. - 256 с.
5. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: Навч.посіб. – 2-ге вид., перероб. допов. – К.: Вища шк., 2002. – 190 с.: іл.
6. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2006. 200 с.